

## Архитектурно-пространственные элементы античного полиса

*А.В. Сильнов*

*Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет*

**Аннотация:** В статье публикуются результаты исследовательской работы, посвященной анализу архитектурно-пространственных элементов античного города. Рассматриваются различные типы общественных зданий в структуре греческого полиса. Дается краткая характеристика их пространственных и архитектурных особенностей. Прослеживается последовательная эволюция этих сооружений от простых форм времен эпохи архаики, к более сложным планировочным решениям в эпоху эллинизма – времени, когда теоретические и практические навыки архитекторов нашли свое наивысшее выражение.

**Ключевые слова:** архитектура Древней Греции, архитектурно-пространственные элементы греческого полиса, общественные сооружения в структуре полиса

### Введение

Античный полис – ключевой элемент в исследованиях целого ряда разделов современного антиковедения: истории Древнего мира, истории мировой архитектуры, истории искусства, градостроительства и ряда других дисциплин. Между тем, архитектурно-пространственные элементы античного полиса разработаны современными исследователями фрагментарно, такого рода взгляд на тему античного полиса рассматривается впервые. Целью нашей работы является попытка проанализировать этот вопрос с позиций истории и теории архитектуры – проследить развитие этих сооружений от простых форм в эпоху архаики к более сложным ко времени эллинизма. Исследование базируется на комплексном анализе всех доступных источников – сочинений античных и современных авторов по ряду упомянутых дисциплин.

### Основная часть

Античный город как типологическая единица изначально занимал незначительную территорию и живописно располагался на фоне окружающей местности – холма, оврага или побережья [1]. Его архитектурно-пространственная структура, сформировавшаяся к VIII-VII вв.

---

до н.э., представляла собой две основные части – акрополя и жилого района. В эпоху архаики город имел нерегулярную планировку, а жизненно важным центром для жителей являлась агора, располагавшаяся рядом с торговым кварталом или гаванью.

В короткий период, последовавший вслед за драматическими событиями греко-персидских войн V в. до н.э., был построен Афинский акрополь с его знаменитыми памятниками – Парфеноном, Пропилеями, Эрехтейоном, святилищем Артемиды Бравронии, пинакотекой (картинной галереей), домиком девушек-аррефор и статуей Афины Промахос. Под руководством Фидия архитектура, скульптура и живопись полиса эпохи классики образовывали единые синтетические композиции [2]. Город приобретал, по выражению А.В. Бунина, организованное планировочное целое, где «акрополи постепенно превращались в “священные места”; на горных склонах появлялись театры; а нижний город получал обширные центры, состоящие из площадей различного назначения. На этих центрах располагались бульвартерии, гимназии, пристани, склады и другие сооружения, обслуживающие общественную жизнь» [3]. После окончания войны происходит процесс восстановления разрушенных городов с широким применением «гипподамовой» планировки. Как сообщает Аристотель: «Гипподам, сын Еврифонта, уроженец Милета, изобрел разделение полисов и спланировал Пирей» [4]. К III в. до н.э. – времени походов Александра Великого и появлению первых эллинистических монархий – разрозненные полисы уступают место крупным греко-восточным: таким как государство Селевкидов на территории бывшей персидской державы или Птолемеев в Египте. В сущности, весь Восточный поход Александра характеризуется не только разрушением враждебных ему городов, но и созданием новых многочисленных крепостей, фортов и реконструкций существующих укреплений, ставших позднее знаменитыми городами. Так, проходя через

---

малоазийскую Приену, Александр щедро одарил этот город и выделил деньги на реконструкцию храма Афины Полиены [5]. Основанная в дельте Нила в 331 г. до н.э. Александрия стала столицей новой империи; в долине между Тигром и Евфратом создаются Nikeforий и Александрия-на-Тигре; на территории современного Афганистана – Александрия-на-Оксе; на территории Индии – Александрия Nikeя. Этот перечень можно продолжать – количество «Александрий» достигает 70, основанных самим Александром. Еще столько же можно отнести к его последователям - *диадочам* и *эпигонам* [6].

Можно утверждать, что большинство городов имели «типовой» набор конкретных функциональных зон, формировавших архитектурно-пространственную структуру города. Сюда относятся такие типологические элементы, как гавань, акрополь, жилые и ремесленные кварталы, агора, общественные здания и храмовые комплексы [7].

Рассмотрим основные архитектурно-пространственные элементы античного полиса, составившие общую типологию для всего мира греческой «*эйкумены*» - среды обитания [8].

**Гавань** (морской порт). Первая укрепленная гавань греческого полиса была построена на о. Самос при тиране Поликрате в VI в. до н.э. Ко времени Перикла появляется специализация – торговые, военные и «священные» гавани для храмовых комплексов. К V в. до н.э. афинская гавань Пирей представляет собой сложное военно-инженерное сооружение со специальными постройками. Наиболее известное из них – *Арсенал*, построенный в 333 г. по проекту архитектора Филона. Проект был утвержден городским Советом (*Буле*) в результате специального конкурса; здание имело размеры 110 x 30 м. и предназначалось для хранения такелажа военных кораблей, ядер торсионной артиллерии, весел, утвари и прочего материала. Известно, что при Перикле в Афинах в пригороде Мунихии каждую ночь

---

зажигались огни, дабы морякам был виден вход в Пирей. К III в. до н.э. размеры гаваней могли достигать внушительных размеров. В Сиракузах и Антиохии появились башни маяков и даже колоссы, наиболее известными из которых стали Александрийский маяк и Колосс Родосский, получившие вскоре статус «чудес Света». Гавани могли быть торгового или военного назначения, нередко имели внушительные размеры и протяженный периметр каменных стен.



Рис. 1 – Вид на афинский Акрополь в V в. до н.э.  
Графическая реконструкция. (Рисунок автора).

*Акрополь* (буквально: верхний город, др. греч. *ἀκρόπολις*) – центр общественной, хозяйственной и религиозной жизни города (См. Рис. 1), обычно занимал холм, с господствующим местоположением над окружающей местностью. Еще со времен древних Микен местом для акрополя становились именно холмы, где находились священные участки для храмов или хранилищ государственных сокровищ. В Афинах Акрополь занимал пространство 300 x 170 метров, расположенный на природной скале

---

высотой 156 м. над уровнем моря. Со времен архаики это был центр политической, военной и религиозной жизни полиса, что отражалось в культовом значении поклонения Афине. С одной стороны – она дева и покровительница сил земли и плодородия (Афина Полиада), с другой – воин и защитница города (Афина Паллада).

С XIII в. до н.э. – времени правления легендарного Тезея – Акрополь становится укрепленной царской резиденцией. При тиране Писистрате в VI в. до н.э. здесь разворачивается большое строительство: на месте дворца строится храм Афины – так называемый «Гекатомпедон» - «стофутовый», позднее разрушенный персами. В 447 году до н.э. начинается строительство единого архитектурного комплекса – под патронажем Перикла и Фидия, известного нам по постройкам Калликрата, Иктина и Мнесикла. Акрополь – неотъемлемая часть греческого полиса, включающая все типологические элементы – гражданские, религиозные, военные.

*Агора́* (городская площадь, др.-греч. ἀγορά) в античном городе – основная пространственная единица общественной жизни, центр политической активности, место собрания свободных граждан (См. Рис. 2). Как правило, Агора располагалась в центре города; в приморских городах – вблизи порта. На площади находился рынок – главная функциональная особенность Агоры. Изначально случайная планировка постепенно становится четко структурированной – с местами для торговли, ремесленными мастерскими, а также храмами и административными постройками. Известно, что ко времени правления Перикла рынок был разделен на различные секции – согласно специализации торговцев. На Агоре выставлялись высеченные на каменных стелах декреты и указы городского совета – *Буле*.

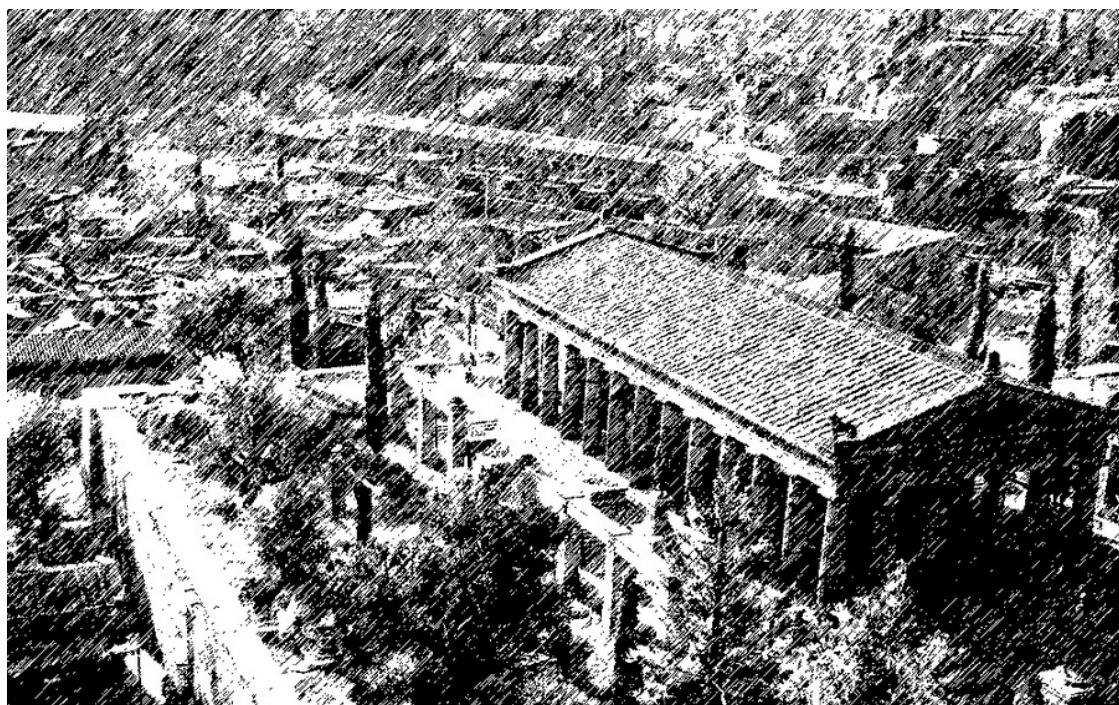


Рис. 2 – Графическая реконструкция афинской Агоры в V в. до н.э.  
(Рисунок автора).

Афинская Агора занимала площадь в 40 гектаров и находилась к северо-западной части по отношению к Акрополю. С архаических времен это было центральное место общественной жизни; здесь располагались такие важнейшие институты полиса, такие как *Бουλευтерий* - здание заседаний Совета полиса – *Буле*; *Пританей* – место заседаний *Пританов*, членов исполнительного комитета буле; *Гелиэя* – городской суд, где заседали *гелиасты* – коллегия судей полиса. Как свидетельствуют данные археологии, на агоре находился *Монетный Двор* – один из ключевых элементов полиса, обеспечивающий его процветание. Благосостояние Афин в значительной степени зависело от выпуска серебряных монет – «совушек» с изображением богини, покровительницы города, материал для которых добывался в Лаврионских серебряных рудниках на юго-востоке Аттики. На территории Агоры находился офис специального магистрата – *аргироскопоса*,

проверявшего качество серебряных монет.

В целом, исследователи насчитывают значительное количество общественных зданий, построенных в Афинах за период от VI до III вв. до н.э., такие как: *Алтарь двенадцати богов* (эпоха правления Писистрата VI в. до н.э.); *Старый Булевтерий* и *Царская Стоя* (до вторжения персов в V в. до н.э.); *Расписная Стоя*, *Новый Булевтерий*, *Стоя Зевса Элефантерия*, *Монетный Двор*, *Дикастерий*, *храм Гефеста*, *храм Аполлона Патрооса* и другие, связанные со строительной программой Перикла в V в. до н.э.

Новый расцвет Афин наступил во II в. до н.э. при царях-бенифициариях – так правитель Пергама Аттал II спонсировал строительство Средней и Южной Стои [9]. Богатое разнообразие общественных, торговых и храмовых построек делала афинскую Агору средоточием светской, религиозной и интеллектуальной жизни, гражданского управления и судебной власти, местом для театральной деятельности и религиозных фестивалей.

**Пританей** (др.-греч *πρωτανείον*) – одно из наиболее важных общественных зданий полиса, место пребывания должностных лиц города – *пританов*, занимавших эту должность в течении месяца и получавших жалованье (См. Рис. 3). После истечения их *пританеи* избирались представители другой *трибы*, которых в Афинах насчитывалось всего десять. Пританей выполнял функцию исполнительного комитета *Буле*, городского совета, где утверждались ежедневные городские мероприятия. *Пританы* обедали за городской счет и 17 из них могли здесь находиться круглосуточно. Планировка здания Пританея в Афинах V в. до н.э. была цилиндрической формы, так как там поддерживался «священный огонь» в честь *Гести* – богини домашнего очага. Таким образом, здесь приносились священные жертвоприношения в честь всех общественных мероприятий полиса.

---



Рис. 3 – Графическая реконструкция афинского Пританея в V в. до н.э.  
(Рисунок автора).

Рассмотрим еще несколько построек общественных зданий, формировавших общую застройку городского центра.

**Булевтерий** (др.-греч. Βουλευτήριον) – место заседания *Буле* – совета полиса. В V в. до н.э. эта структура создается реформатором Солоном в противовес совету *Ареопага*, и состоит из 400 членов. Позднее – после реформ Клисфена, когда количество членов совета достигает 500 человек, главная задача этого института заключалась в подготовке законопроектов, выносимых для Народного Собрания – главного законодательного органа полиса. Членами Буле становились граждане от 30 лет, срок должности составлял не более одного года. Буле разделялось на десять групп по филам, каждая из которых заседала в течение одной десятой года, ведя все делопроизводство и созывая Буле в случае какой-либо неординарной ситуации. В плане булевтерий представлял собой здание прямоугольной

---



формы, с рядом колонн, которые поддерживали балки перекрытий, а сиденья для членов совета поднимались уступами вверх. К эллинистическому времени планировка булевтерия приняла более изысканные формы – главный зал окружали по периметру колонны коринфского ордера, к нему примыкали двор с садом и фонтаном, а само здание предваряла конструкция роскошного портика. Булевтерий в Афинах представлял собой крытое здание прямоугольной формы; места для членов совета были расположены в виде амфитеатра, в интерьере которого находились мраморные стелы с высеченными законами полиса.

*Гелиэя* (др.-греч. ἡλιαία) городской суд присяжных в Афинах. Здание, где заседали *Гелиасты* – коллегия судей на площади Гелиэя афинской Агоры. *Гелиэя* – суд присяжных. Созданные легендарным законодателем афинской демократии Солоном в VI в. до н.э., заседания суда присяжных считались необходимой частью демократического полиса. *Гелиэя* была коллегия выборных, которая избиралась жребием из 6000 выборщиков под наблюдением 9 архонтов из всех свободных граждан полиса. Аристотель в сочинении, посвященном афинскому государственному строю, отмечает, что возможность граждан апеллировать к народному суду (гелиэе), являлось самой сутью демократического строя [10]. Во время правления Перикла была установлена стипендия в размере двух серебряных обол, что позволяло самым бедным гражданам участвовать в общественной жизни. Здание гелиэи находилось на афинской Агоре и представляло собой каменное сооружение квадратной формы, с богато украшенным внутренним двором с гипостильной (открытой наружу) кровлей [11].

Другая, аналогичная структура юридической деятельности полиса – *Дикастерий* (др.-греч. δικαστήριον) – здание тюрьмы.

Планировочный обзор объемно-пространственных форм типичных общественных сооружений греческого полиса позволяет проследить

---

эволюцию этих построек от простых прямоугольных к более сложным формам, включая создание сложных многофункциональных комплексов [12].

### Заключение

1. Античный полис является базисным элементом всей древнегреческой цивилизации. Город, сформировавшийся в IX-XIII вв. до н.э., из обычных сельских поселений с укрепленным градостроительным ядром, в последующие века развивается в классический *polis* – единой градостроительной и социальной ячейкой цивилизации, с ее классовыми особенностями (граждане, метеки, женщины, рабы) и характерными условиями городской автаркии и общинной автономии.
2. К VII в. до н.э. полис становится гражданским обществом. Полис V в. до н.э., унаследует основные характеристики города-государства и неизбежно эволюционирует далее. Эллинистический город эпохи диадохов III в. до н.э. становится основным элементом новых восточных монархий, расширившихся на огромные территории от побережья Малой Азии до границ современного Афганистана и Индии.
3. Все перечисленные первичные архитектурно-пространственные элементы в совокупности сформировали к времени эллинизма «итоговую» – сложную и выразительную архитектурно-пространственную структуру греческого полиса. Прослеживается последовательная эволюция этих сооружений от простых форм времен эпохи архаики, к более сложным планировочным решениям в эпоху эллинизма – времени, когда теоретические и практические навыки архитекторов нашли свое наивысшее выражение.

## Литература

1. Бунин А.В., Ильин Л.А., Поляков Н.Х., Шквариков В.А. Градостроительство. Издательство Академии Архитектуры СССР. М., 1945. 28 с.
  2. Бунин А.В. Градостроительство рабовладельческого строя и феодализма. Т.1. М., Стройиздат, 1979. С. 47.
  3. Бунин А.В. Градостроительство рабовладельческого строя и феодализма. Т.1. М., Стройиздат, 1979. С. 48.
  4. Arist., Pol., II, V,1 / Аристотель. Политика. Афинская полития. М., 1997. С. 75.
  5. Холод М.М. Малоазийские греческие полисы и Александр Македонский в 334 г. до н.э. // Античный мир. Проблемы истории и культуры. Сборник научных статей к 65-летию со дня рождения проф. Э.Д. Фролова. СПб., 1998. С. 187-199.
  6. Badian E., Alexander the Great and the Greeks of Asia. Oxford, 1966. P. 37-69.
  7. Haverfield F. Ancient Town-planning, Oxford University press. Oxf., 1913. pp. 17-23.
  8. Резницкая Л.М., Бергман О.А. Предпосылки возникновения, специфика и принципы формирования линейных парков // Инженерный вестник Дона, 2017, №2. URL: [ivdon.ru/ru/magazine/archive/N2y2017/4157/](http://ivdon.ru/ru/magazine/archive/N2y2017/4157/).
  9. Tompson H. The Agora of Athens. The History, Shape and Uses of an Ancient City Center. Princeton. 1972. Pp. 25.
  10. Arist., Aθ. Pol., I, 9 / Аристотель. Политика. Афинская полития. М., 1997. С. 277.
  11. Dinsmoor W.B. Ancient Greece. An Account of its Historic Development. Lon., 1959. pp. 147-216.
-

12. Лутченко С.И. Планировочный и природный каркасы региона, как основа для формирования туристско-рекреационных зон // Инженерный вестник Дона, 2021, №10. URL: [ivdon.ru/ru/magazine/archive/n10y2021/7241](http://ivdon.ru/ru/magazine/archive/n10y2021/7241) Новый Херсонес (дата обращения: 15.01.2024).

### References

1. Bunin A.V., Il'in L.A., Polâkov N.H., Škvarikov V.A. Gradostroitel'stvo [Urban development]. Izdatel'stvo Akademii Arhitektury SSSR. M., 1945. 28 p.
2. Bunin A.V. Gradostroitel'stvo rabovladel'cheskogo stroya i feodalizma [Urban development of the slave system and feudalism]. T.1. M., Stroyizdat, 1979. 47 p.
3. Bunin A.V. Gradostroitel'stvo rabovladel'cheskogo stroya i feodalizma [Urban development of the slave system and feudalism]. T.1. M., Stroyizdat, 1979. 48 p.
4. Arist., Pol., II, V,1. Aristotel'. Politika. Afinskaya politiya [Politics. Athenian Polity]. M., 1997. 75 p.
5. Kholod M.M. Maloaziyskiye grecheskiye polisy i Aleksandr Makedonskiy v 334 g. do n.e. [Asia Minor Greek city-states and Alexander the Great in 334 BC]. Antichnyy mir. Problemy istorii i kul'tury. Sbornik nauchnykh statey k 65-letiyu so dnya rozhdeniya prof. E.D. Frolova. SPb., 1998. pp. 187-199.
6. Badian E., Aleksandr Makedonskiy i greki Azii. [Alexander the Great and the Greeks of Asia.] Oksford. 1966. pp. 37-69.
7. Khaverfild F. Drevneye gradostroitel'stvo [Ancient Town-planning]. Oxford University press. Oxf., 1913. pp. 17-23.



8. Reznitskaya L.M., Bergman O.A. Inzhenernyj vestnik Dona, 2017, №2. URL: [ivdon.ru/ru/magazine/archive/N2y2017/4157/](http://ivdon.ru/ru/magazine/archive/N2y2017/4157/).
9. Tompson K.H. Agora Afin. Istoriya, forma i ispol'zovaniye tsentra drevnego goroda [The Agora of Athens. The History, Shape and Uses of an Ancient City Center]. Princeton. 1972. pp. 25.
10. Arist., Ath. Pol., I, 9. Aristotel'. Politika. Afinskaya politiya [Aristotle. Politics. The Athenian Polity]. M., 1997. p. 277.
11. Dinsmur V. B. Drevnyaya Gretsia. Otchet o yeye istoricheskom razvitii [Ancient Greece. An Account of its Historic Development]. Lon., 1959. pp. 147-216.
12. Lutchenko S.I. Inzhenernyj vestnik Dona, 2021, №10. URL: [ivdon.ru/ru/magazine/archive/n10y2021/7241Novyy\\_Khersones](http://ivdon.ru/ru/magazine/archive/n10y2021/7241Novyy_Khersones). (date assessed: 15.01.2024).

**Дата поступления: 10.11.2024**

**Дата публикации: 2.01.2025**